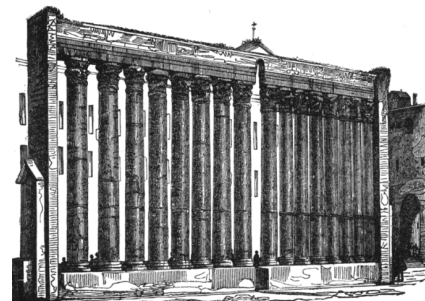
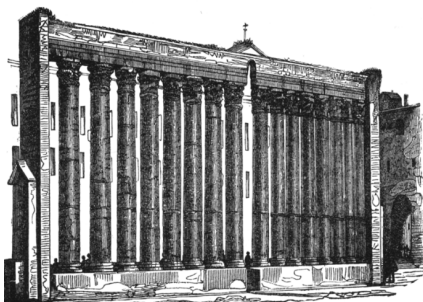


IL SUONO DELLE COLONNE – Musica in San Lorenzo



Il suono delle colonne

Musica in San Lorenzo

III edizione – Primavera 2012

Prossimi appuntamenti:

Sabato 26 maggio – ore 21:00

Flauto traverso: Laura Faoro

Voce recitante Sonia Colombo

Musiche di Bach, Telemann, Debussy, Sciarrino, etc.

Direzione artistica: Carlo Centemeri

Ufficio Stampa: Antonella Stefanelli

Email info@ilsuonodellecolonne.com

<http://www.ilsuonodellecolonne.com>



SOL'ENSEMBLE

Organo: Sara Dieci

Regina e madre: la Donna fra le donne

Domenica 20 maggio 2012 - Ore 19:00

Basilica di S. Lorenzo - Corso di Porta Ticinese, 39 - Milano

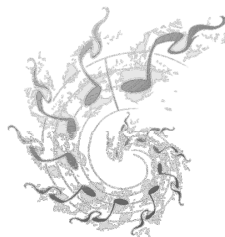
Ingresso libero

PROGRAMMA

“Regina e Madre: la Donna tra le donne”

Hildegard von Bingen (1098-1175)	<i>O frondens Virga</i>
Gabriel Fauré (1845-1924)	Messe Basse <i>Kyrie</i> <i>Sanctus</i> <i>Benedictus</i> <i>Agnus Dei</i>
	<i>Maria Mater gratiae</i> <i>Ave verum corpus</i>
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Ave Maria
Johannes Brahms (1833-1897)	Preludio e corale <i>Es ist ein Ros' entsprungen</i> <i>Ave Maria</i> op. 12

Michele Geremia (1983)	<i>Salve Regina</i>
César Franck (1822-1890)	Allegretto vivo (da <i>L'organiste</i>)
Maurice Durufé (1902-1986)	<i>Tota pulchra es</i>
Bianca Maria Furgeri (1935)	<i>Rosa rorans</i>
Sara Dieci	Improvvisazione su “ <i>Ave Verum</i> ”
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Ave verum corpus</i> <i>Litanies à la Vierge Noire</i>



SOLENSEMBLE
SOLENSEMBLE

Il complesso vocale femminile “SolEnsemble” è nato nel 2011 dall’incontro e dal desiderio di alcune colleghe ed amiche professioniste di diverse città italiane. Potendo portare ognuna il suo distinto e variegato percorso musicale, si ha la possibilità di lavorare come un insieme di soliste: il gruppo ha potuto quindi sviluppare con entusiasmo progetti volti alla valorizzazione delle caratteristiche peculiari di questa formazione.

Dalla sua fondazione, SolEnsemble ha presentato diversi programmi. Tra questi v’è “*Sorgente di Luce*” (su musiche di B. Britten e J. Rutter) con la collaborazione della pianista Iolanda Franzoso, parte integrante del gruppo, e dell’arpista bresciana Cristina Ghidotti, nonché con la partecipazione della pittrice veneta Anna Pomponio.

In dicembre 2011 il gruppo ha partecipato alle esecuzioni di “*Va! Sculpisci!*”, oratorio sacro del musicista veneziano R. Banzato, che ne ha composto una parte appositamente per SolEnsemble.

In marzo 2012 il gruppo è stato ospite della trasmissione “Piazza Verdi”, ha eseguito alcuni brani del proprio repertorio in diretta dagli studi Radio Rai di Milano.

In maggio ha presentato a Padova il progetto “*Chi d’Amor sente – madrigali e poesie tra antico e moderno*”, con la collaborazione dell’attrice Federica Santinello: percorso poetico e musicale che traccia una linea continua tra composizioni di rara esecuzione ed autori più e meno noti (musiche di Fauré, Boulanger, Kodaly e Scarlatti, Holst e Diemer).

Nell’ambito della Rassegna “Il Suono delle Colonne”, SolEnsemble presenta “*Regina e Madre – la Donna fra le donne*” in collaborazione con l’organista parmense Sara Dieci: riflessione sulla figura di Maria attraverso un percorso musicale che dal Medioevo di Hildegard von Bingen giunge alla modernità di F. Poulenc, fino alla contemporaneità di B. M. Furgeri e di giovanissimi compositori come M. Geremia, autore del *Salve Regina* che SolEnsemble ha proposto in prima esecuzione assoluta

www.solensemble.it
info@solensemble.it

Voci

Grazia Abbà *	Silvia Paoletti	Bianca Simone
Giancarla Bettella	Alessandra Perbellini	Elisabetta Tiso
Grazia Bilotta	Chiara Pierangelo	Sara Tommasini
Miranda Bovolenta	Silvia Pollet	Patrizia Vaccari

(*) direzione musicale

Organo:

Sara Dieci