



VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2014, ORE 21.00
TEATRO DON BOSCO
via San Camillo de Lellis

CONCERTO DI LUCE

SUGGERZIONI VISIVE E MUSICALI SULLA NATIVITÀ

CONCERTO E PERFORMANCE PITTORICA IN EX TEMPORE

SOLENSEMBLE VOCI

FRANCESCA TIRALE ARPA

IOLANDA FRANZOSO PIANOFORTE

ANNA POMPONIO PITTRICE

MUSICHE DI BENJAMIN BRITTEN E JOHN RUTTER



SOLENSEMBLE

Musiciste provenienti da vari e qualificanti percorsi musicali, accomunate dal desiderio di valorizzare e proporre il vasto repertorio dedicato alla voce femminile. La versatilità del gruppo permette di presentarsi con una formazione corale, solistica o madrigalistica con programmi concertistici su musiche di autori di grande repertorio - Britten, Brahms, Fauré, Poulenc, Saint-Saëns, Monteverdi, Scarlatti - e altri di più raro ascolto - Holst, Boulanger, Diemer, Duruflé, Furgeri. Il gruppo collabora con diversi musicisti: gli organisti Michele Geremia e Antonio Bortolami, le arpiste Francesca Tirale e Cristina Ghidotti, la liutista Iliara Fantin, la clavicembalista Chiara De Zuani.

ANNA POMPONIO

Colore, riflessione, contemplazione, esplosione. Non sono tanto le forme o le linee o la dimensione spaziale a catturare lo sguardo dello spettatore, ma l'uso sempre forte e deciso del timbro cromatico della rappresentazione. Si rimane colpiti dal percorso che il colore stesso segna, potente fino alla violenza, ardito fino ad essere stridente ma sempre per creare verità, come nel divenire l'opera nascerà nel corso dell'esecuzione del concerto.

CEREMONY OF CAROLS DI BENJAMIN BRITTEN - DANCING DAY DI JOHN RUTTER

Benjamin Britten (1913 – 1976) è considerato il più importante compositore inglese del ventesimo secolo, musicista aperto agli influssi più eterogenei, da Strawinskij a Hindemith a Berg, dalla musica antica inglese all'opera romantica italiana, si è rivelato soprattutto come compositore di teatro, attento a esprimere il contenuto drammatico e la psicologia dei personaggi attraverso la vocalità.

A *Ceremony of Carols* è spirito ed energia in una composizione per coro e arpa che attinge ai testi di una decina di carole medievali e rinascimentali riguardanti le tematiche dell'Avvento e della nascita del Salvatore. Scritta nel 1942, nel bel mezzo della Seconda guerra mondiale, alla partitura di è affidata l'urgenza di un messaggio di pace universale. **John Rutter** (Londra 1945) è compositore, direttore di coro e orchestra, con una produzione eclettica che mostra influenze della tradizione corale contemporanea inglese e francese e della musica leggera corale statunitense. Molte le composizioni per la Casa reale britannica, recentemente per il Giubileo di regno della Regina e per il matrimonio del principe ereditario William.

Organizzazione: TadaoTeatro eventi, SolEnsemble

Informazioni: 3313230727 Biglietto : 10,00 euro

Prevedite: cartoleria Matite e Parole, via Nazareth

[Vedi anteprima del concerto](#)

www.solensemble.it