

Parrocchia S. Francesca Romana - Milano



Grazia Bilotta
Miranda Bovolenta
Dina Cucchiario
Silvia Paoletti
Alessandra Perbellini
Chiara Pierangelo
Silvia Pollet
Bianca Simone
Elisabetta Tiso
Patrizia Vaccari
Rossana Verlato
Sara Dieci

“GRATIA PLENA”

Voci femminili nel repertorio sacro fra '800 e '900

Domenica 17 maggio 2015 ore 19.30

Ingresso libero

Ingresso da P.za S. Francesca Romana (MM Linea 1 Porta Venezia, Linea tranviaria 5)

PROGRAMMA

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Es ist ein Ros' entsprungen - Preludio-corale op. 122 n. 8 (Organo)

Ave Maria op. 12

O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen - Preludio-corale op. 122 n. 6 (Organo)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Drei Motetten op. 39

I. **Veni Domine**

II. **Laudate pueri**

III. **Surrexit pastor bonus**

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Andantino (Organo)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Messe Basse

Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Tota pulchra

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Les dialogues des carmélites

Introduzione del III Quadro, Atto I (Organo)

Ave verum

Litanies à la Vierge Noire

Voci: Grazia Bilotta, Miranda Bovolenta, Dina Cucchiario, Silvia Paoletti, Alessandra Perbellini, Chiara Pierangelo, Silvia Pollet, Bianca Simone, Elisabetta Tiso, Patrizia Vaccari*, Rossana Verlato

* direzione musicale

Organo: Sara Dieci

SolEnsemble è un complesso vocale femminile nato nel 2011 dall'iniziativa di alcune musiciste di diverse città italiane, provenienti da vari e qualificanti percorsi musicali. Le componenti di SolEnsemble sono accomunate dal desiderio di valorizzare e proporre il vasto repertorio dedicato alla voce femminile. La versatilità del gruppo permette di presentarsi con una formazione corale, solistica o madrigalistica.

Parte integrante dell'ensemble sono la pianista Iolanda Franzoso e l'organista Sara Dieci. La direzione musicale è affidata a Patrizia Vaccari, la cura della vocalità a Elisabetta Tiso.



www.solensemble.it

info@solensemble.it